

كلية فلسطين الأهلية الجامعية
قسم المهن التطبيقية
تخصص تكنولوجيا الإعلام

ملخص الخطة:

يهدف برنامج تكنولوجيا الإعلام إلى إعداد مهنيين على مستوى عال من الكفاءة والخبرة جاهزين للعمل في السوق المحلي والخارجي في مجال تكنولوجيا الإعلام. وذلك بإكسابهم الطلبة المهارات المتعددة والمتنوعة.

❖ متطلبات الحصول على درجة الدبلوم في تكنولوجيا الإعلام:

- للحصول على درجة الدبلوم في تكنولوجيا الإعلام على الطالب إتمام (17) ساعة دراسية معتمدة وفق تعليمات هذه الخطة.
- توزع الساعات المعتمدة المطلوبة للحصول على درجة الدبلوم في تكنولوجيا الإعلام على النحو الآتي:

عدد الساعات المعتمدة	المتطلبات
12	1. متطلبات كلية الإجازية
2	2. متطلبات القسم الإجازية
57	3. متطلبات التخصص الإجازية
71	المجموع

❖ متطلبات الكلية: (12) ساعة معتمدة:

يطلب من كل طالب من طلاب الدبلوم المتوسط إنجاز متطلبات الكلية، وعدد ساعاتها (12) ساعة معتمدة، موزعة على النحو الآتي:

رقم المقرر	اسم المقرر	ساعة معتمدة	نظري	عملي	متطلب سابق
900101	اللغة العربية	3	3	-	-
900106	التنمية في الوطن العربي	3	3	-	-
900103	اللغة الإنجليزية	3	3	-	-

-	3	2	3	مقدمة في الحاسوب	900105
-	1x3 = 3	11	12	المجموع	

❖ متطلبات القسم: (2) ساعات معتمدة.

يطلب من كل طالب/ة إنجاز متطلبات القسم الإجبارية بنجاح وقدرها (2) ساعة معتمدة كما يأتي:

رقم المقرر	اسم المقرر	ساعة معتمدة	نظري	عملي	متطلب سابق
900204	اخلاقيات المهنة والسلامة العامة	2	2	-	
	المجموع	2	2	-	

❖ متطلبات البرنامج (57) ساعة معتمدة على النحو الآتي:

رقم المقرر	اسم المقرر	ساعة معتمدة	نظري	عملي	متطلب سابق
941101	صوتيات	3	2	3	---
941103	تصوير فوتوغرافي	2	1	3	---
941107	إعداد برامج	3	3	-	---
941112	تحرير برامج إخبارية	3	3	-	941107
941220	الإعلام الفلسطيني	3	3	-	---
941105	تقنيات إضاءة تلفزيونية (1)	2	1	3	---
941120	تقنيات إضاءة تلفزيونية (2)	2	1	3	941105
941207	تقنيات إنتاج الصوت	2	1	3	941101
941114	مكساج بالحاسوب	2	-	6	900105
941109	تصوير تلفزيوني (1)	3	2	3	---
941116	تصوير تلفزيوني (2)	3	2	3	941109

941116	3	2	3	تصوير تلفزيوني متقدم	941203
940105	6	-	2	رسم بالحاسوب	941122
900105	3	2	3	أساسيات المونتاج	941118
941118	6	-	2	مونتاج رقمي	941202
941201	3	2	3	مونتاج متقدم	941212
---	3	1	2	هندسة أستوديو	941124
941124	3	1	2	إنتاج أستوديو	941205
941116	3	1	2	إنتاج خارجي	941209
941122	3	2	3	تقنيات رقمية اعلامية	941216
941124	3	2	3	صيانة أجهزة أستوديو	941214
انهاء فصل ثاني	6	-	2	تدريب ميداني	941130
انهاء فصل ثالث	6	-	2	مشروع تخرج	941218
	25x3 = 75	32	57		

❖ الخطة الاسترشادية موزعة على الفصول الأربعة:

الفصل الأول

رقم المساق	عملي	نظري	الساعات المعمدة	اسم المساق	الرقم
941101	3	2	3	صوتيات	1
941103	3	1	2	تصوير فوتوغرافي	2
941107	-	3	3	اعداد برامج	3
941105	3	1	2	تقنيات إضاءة تلفزيونية (1)	4
941109	3	2	3	تصوير تلفزيوني (1)	5
900105	3	2	3	مقدمة في الحاسوب	6
941124	3	1	2	هندسة أستوديو	7

الفصل الثاني

رقم المساق	عملي	نظري	الساعات المعتمدة	اسم المساق	الرقم
941120	3	1	2	تقنيات إضاءة تلفزيونية (2)	1
941114	6	-	2	مكساج بالحاسوب	2
941116	3	2	3	تصوير تلفزيوني (2)	3
941118	3	2	3	أساسيات مونتاج	4
941112	-	3	3	تحرير برامج إخبارية	5
941122	6	-	2	رسم بالحاسوب	6
900101	-	3	3	اللغة العربية	7

المجموع 18

الفصل الصيفي

رقم المساق	عملي	نظري	الساعات المعتمدة	اسم المساق	الرقم
941130	6	-	2	تدريب ميداني	1

المجموع 2

الفصل الثالث

رقم المساق	عملي	نظري	الساعات المعتمدة	اسم المساق	الرقم
941201	6	-	2	مونتاج رقمي	1
941203	3	2	3	تصوير متقدم	2
941205	3	1	2	إنتاج أستوديو	3
941207	3	1	2	تقنيات إنتاج الصوت	4
941209	3	1	2	إنتاج خارجي	5
900103	-	3	3	اللغة الانجليزية	6
900102	-	3	3	التمنية في الوطن العربي	7

المجموع 17

الفصل الرابع

رقم المساق	عملي	نظري	الساعات المعتمدة	اسم المساق	الرقم
941212	3	2	3	مونتاج متقدم	1
941214	3	2	3	صيانة أجهزة أستوديو	2
941216	3	2	3	تقنيات رقمية اعلامية	3
941218	6	-	2	مشروع تخرج	4
941220	-	3	3	الإعلام الفلسطيني	5
900200	-	3	2	اخلاقيات المهنة والسلامة العامة	6
			16	المجموع	