

كلية فلسطين الأهلية الجامعية
قسم المهن التطبيقية
تخصص تكنولوجيا الإعلام

❖ وصف المساقات:

أولاً: متطلبات الكلية: (12) ساعة معتمدة

900101 - مقدمة في اللغة العربية - (3 ساعات معتمدة):

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب باللغة العربية من حيث هي نظام يتألف من مستويات مترابطة متكاملة وان يصبح قادراً على توظيفها في تطبيق المهارات اللغوية والصرفية والنحوية والقافية وفقاً للنصوص النظرية والشعرية المتوفرة وان يطبق قواعد الكتابة والترقيم بشكل صائب ويفرق بين دراسة السيرة والفن القصصي وقضايا الشعر والمشكلات المعاصرة التي تواجه اللغة العربية والارتقاء بمستواها وتطويرها.

900102 - التنمية في الوطن العربي - (3 ساعات معتمدة):

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بالواقع العربي الاقتصادي والاجتماعي والتجاري ، وتحليل الواقع العربي ضمن الإطار الدولي وبمفاهيم ومقومات التكامل العربي ، والتحديات الأساسية ، وتعرف الطالب على حاجات وأساسيات ومعوقات التنمية في الوطن العربي ومستلزماتها وكذلك العلم والتكنولوجيا والتنمية وأخيراً التعرف بالمستقبل الحضاري العربي.

900103 - اللغة الإنجليزية - (3 ساعات معتمدة):

يهدف هذا المساق إلى تطوير المهارات الأساسية الأربعة لدى الطالب وهي : الكتابة والقراءة والاستيعاب واللفظ الصحيح والمحادثة وكذلك تطوير قواعد اللغة الأساسية والتي تشمل الأفعال ، والكلام المباشر وحروف الجر والجملة الشرطية ، كما يهدف إلى إمداد الطالب بالكلمات والمصطلحات الانجليزية التي تتعلق بحياة الطالب اليومية والعملية و كتابة التقارير الفنية باللغة الانجليزية .

900105 - مقدمة في الحاسوب - (3 ساعات معتمدة):

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب على مكونات الحاسوب الأساسية (المادية والبرمجية) ووحداته المختلفة ووظائف كل منه وعلاقتها مع بعضها البعض. تحويل الأرقام من نظام عددي إلى آخر وإجراء العمليات الحسابية على النظام لثنائي. دراسة برمجيات الحاسوب والتعرف إلى خصائص نظم التشغيل ولغات البرمجة. الإلمام بالمفاهيم العامة للغات البرمجة ودور الخوارزميات في حل المشاكل. تشغيل وإدارة الحاسوب باستخدام نظام التشغيل Windows . الدخول على شبكة الانترنت واستخدام محركات البحث والبريد الإلكتروني.

ثانياً: متطلبات القسم: (2) ساعات معتمدة

900200 - أخلاقيات المهنة والسلامة العامة (2 ساعات معتمدة):

يهدف إلى دراسة وتيرة التطور السريع في المعلومات والتي أدت إلى نمو كبير في القضايا والتساؤلات المتعلقة بتلك المعلومات وطرق استخدامها ومجالاتها، والجوانب المتعلقة بوسائل التحكم فيها، ومدى تأثير هذه القضايا على أخلاق المجتمع من جميع النواحي والأبعاد (الدينية، الأخلاقية، الاقتصادية، التربوية والثقافية) ناهيك عن العولمة ومدى تأثيرها على مستقبل البشرية، كما يهدف إلى تقديم تصور واضح عن الأخلاق في ظل عصر المعلومات.

ثالثاً: متطلبات البرنامج (57) ساعة معتمدة

941101 - صوتيات - (3 ساعات معتمدة):

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بمفاهيم أساسية في الصوت، شدة الصوت، المحتوى الترددي، الانعكاس الصوتي، التشتت، زمن الامتداد الضجيجي، تصرف الضوء داخل حيز مغلق، كما يهدف إلى تعريف الطالب بالميكروفونات المختلفة من حيث أنواعها، مواصفاتها، نظرية عملها، الحساسية، الاستجابة الترددية لها، الاتجاهية كما يقدم عرضاً لمختلف أنواع الميكروفونات التي تستخدم في الإنتاج التلفزيوني الميكروفونات التي تظهر في اللقطة والتي لا تظهر في اللقطة، كذلك

يهدف المساق إلى تعريف الطالب بالسماعات من حيث مواصفاتها الاستجابة الترددية، الاستطاعة، طرق التوصيل، وكذلك مزجات الصوت الثابتة والمحمولة من حيث المداخل، عدد القنوات، السعة، روافع الميكروفونات.

941103 - التصوير الفوتوغرافي - (2 ساعة معتمدة):

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بأسس و مبادئ التصوير الفوتوغرافي، تاريخ التصوير وفنونه، أنواع الكاميرات الفلمية والرقمية، إستخدام الكاميرا الرقمية، ومعالجة الصور الفوتوغرافية بإستخدام الكمبيوتر.

941105 - تقنيات إضاءة تلفزيونية (1) - (2 ساعة معتمدة):

يهدف هذا المساق إلى طرح مفاهيم أساسية في الضوء، أغراض الإضاءة أنواع الإضاءة ، مفاهيم خاصة بالإضاءة، تعريف الطالب بمعدات إضاءة الاستوديوهات التلفزيونية، شبكة الإضاءة، المصابيح المركزة، أنواعها وقدراتها، ووسائل التحكم بالضوء المنبعث عنها، المصابيح المنتشرة، معدات الإضاءة الخارجية ، معدات الإضاءة الباردة، أجهزة التحكم بالإضاءة، المرشحات الضوئية، التعامل مع معدات الإضاءة، سواء الكشافات أو الكوابل والقوابس والتوزيعات الكهربائية ، من حيث الرزم والترتيب والشحن، ويشمل أيضا التدريب على الإضاءة النهارية والليلية، النهار في الليل والليل في النهار (للإنتاج الخارجي خاصة).

941107 - إعداد برامج - (3 ساعات معتمدة):

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بقواعد كتابة النصوص غير الإخبارية للتلفزيون أي الكتابة المصاحبة للمادة المرئية من خلال إعداد نصوص البرامج الثقافية والترفيهية، أنواع النصوص ومواصفاتها، البرامج المتخصصة، البرامج التسجيلية، الاقتباس والتضمين في النص التلفزيوني. تحرير برامج إخبارية، تعريف الطالب بمفهوم كل من الخبر، التحقيق، التقرير، والتعليق، كتابة القصة الإخبارية، تعريف الطالب بمواصفات المذيع الناجح، وتدريبه على التقديم التلفزيوني وكيفية التعامل مع الميكروفون والكاميرا داخل وخارج الاستوديو، أنواع المقابلات، فنون إجراء المقابلة وصياغة أسئلتها.

941109 - تصوير تلفزيوني (1) - (3 ساعات معتمدة):

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بأجزاء كاميرا الفيديو، العدسات تشغيل الكاميرا، الضبط الإلكتروني للكاميرا، الضبط الميكانيكي للكاميرا، حوامل الكاميرات، أحجام اللقطات، زوايا الكاميرا، حركات الكاميرا، المرشحات، أنواع اللقطات، كاميرات الفيديو الرقمية: ضبطها وتشغيلها واستخدامها.

941112 - تحرير برامج اخبارية - (3 ساعات معتمدة):

تعريف الطالب بمفهوم كل من الخبر، التحقيق، التقرير، والتعليق، كتابة القصة الإخبارية، تعريف الطالب بمواصفات المذيع الناجح، وتدريبه على التقديم التلفزيوني وكيفية التعامل مع الميكرفون والكاميرا داخل وخارج الاستوديو، أنواع المقابلات، فنون إجراء المقابلة وصياغة أسئلتها.

941114 - مكساج بالحاسوب - (2 ساعة معتمدة):

يهدف هذا المساق إلى معالجة الصوت باستخدام برامج الحاسوب المختلفة وتعريف الطالب بالتقنيات المحوسبة في مجال معالجة الأصوات البشرية وإدخال المؤثرات البشرية، وإدخال المؤثرات الصوتية والموسيقى خلق الانطباع، الصدى.

941116 - تصوير تلفزيوني (2) - (3 ساعات معتمدة):

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بقواعد التشكيل الجيد للصورة التلفزيونية، التشكيل الفني للقطات، الشكل الحظي، التشكيل المثلثي التشكيل الأمامي والخلفي، وتنمية حسه الفني في هذا المجال، قواعد التشكيل الجيد للقطات المكونات المرئية، الحركة، الكادر، الإطار، التتابع، الخط الوهمي، اتجاهات النظر، التغطية، تغطية اللقطات المتحركة، اللقطات فوق الكتف، المحادث التلفزيونية، أصول اللقطات القريبة.

941118 - أساسيات المونتاج - (3 ساعات معتمدة):

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بالمصطلحات والمفاهيم الأساسية الخاصة بالمونتاج: معنى المونتاج، شيفرة الزمن، المونتاج البسيط المونتاج المركب، المونتاج الفوري، المونتاج اللاحق طرق الانتقال بين اللقطات: القطع، المزج، المسح، التلاشي،

الترائب، النقلات باءتخدام كاميرا واحدة، تتابع اللقطات، قواعد المونتاج وأساليبه الفنية، عناصر المونتاج، الحافز، المعلومات، التكوين، الصوت، الاستمرارية أنواع المونتاج: المونتاج الخاص بالحركة، المونتاج الخاص بالشكل، بالمفاهيم الفنية، بموقع الجسم على الشاشة، والمونتاج الموحد لعناصر الإنتاج، تطبيقات.

941120 - تقنيات الإضاءة التلفزيونية (2) - (2 ساعة معتمدة):

يهذف هذا المساق إلى توضيح مبادئ وطرق وتقنيات الإضاءة التلفزيونية الإضاءة الرئيسية والخلفية والتكميلية من حيث مواصفاتها، مستواها، كما يهذف إلى التعريف بطرق الإضاءة، الإضاءة الثلاثية وإضاءة المساحة وإضاءة الخفيات، توازن مستويات الإضاءة ومشكلات الإضاءة، العلاج بالإضاءة (اصلاح مشاكل في الالوان والاضاءات على العناصر المصورة)، إضاءة الأخبار، مخططات توزيع الإضاءة لحالات إضاءة شائعة، والإضاءة الإيحائية.

941122 - الرسم بالحاسوب - (2 ساعة معتمدة):

يهذف هذا المساق إلى تمكين الطالب من استخدام برامج الحاسوب المختصة بالنصوص والرسوم ثنائية وثلاثية الأبعاد، تتسيقها وتحريكها دمجها بالصور والأصوات وإجراء التعديلات المختلفة عليها واستخدامها في الإنتاج التلفزيوني.

941124 - هندسة أستوديو - (2 ساعة معتمدة):

يهذف هذا المساق إلى تعريف الطالب بأجهزة الأستوديو عامة وكيفية ارتباطها مع بعضها البعض، مكونات غرفة مراقبة الإنتاج، غرفة المراقبة المجزأة غرفة المراقبة الشاملة، الكاميرات ووحدات التحكم بالكاميرا، الكشافات وارتباطها بوحدة التحكم بالإضاءة، الميكروفونات ووحدة التحكم بالصوت أجهزة الفيديو تيب، الأشرطة: أنواعها، قدراتها الإنتاجية، محدوديات استخدامها، الاتصال بين المخرج وطاقم الإنتاج، التعريف بفريق إنتاج البرامج التلفزيونية، مصطلحات متداولة في العمل التلفزيوني.

941130 - تدريب ميداني - (2 ساعة معتمدة):

يهذف هذا المساق إلى تعريف الطالب على التقنيات المتوفرة في المؤسسات الإعلامية المختلفة سواء الخاصة منها أو الحكومية بناء على اتفاقيات تبرمها الكلية مع هذه

المؤسسات وذلك لمنح الطالب الفرصة لتفعيل مهاراته ومعلوماته التي اكتسبها خلال دراسته في البيئة الحقيقية للعمل.

941201 - مونتاج رقمي - (2 ساعة معتمدة):

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بالتقنيات المحوسبة في مجال المونتاج التلفزيوني وتدريبه على كافة إمكانيات البرامج الشائعة الاستخدام في هذا المجال.

941203 - تصوير تلفزيوني متقدم - (3 ساعات معتمدة):

يهدف هذا المساق إلى تدريب الطالب على التصوير للأخبار، المقابلات، الأفلام الوثائقية، إعلانات، أفلام تعليمية من حيث القواعد الفنية للتصوير لكل نوع انتاج .

941205 - إنتاج أستوديو - (2 ساعة معتمدة):

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بأسس الإنتاج داخل الأستوديو وتطبيق ذلك على نماذج مختلفة للإنتاج كالأخبار والمقابلات والندوات والبرامج الترفيهية... ويشمل ذلك الأعداد، تحديد مواقع الكاميرات العمل ضمن الفريق، تحديد اللقطات، توزيع كشافات الإضاءة وتحديد شدتها، توزيع الميكروفونات وتحديد أنواعها، أوامر المخرج، مدير الأستوديو دور المخرج في العملية الإنتاجية، تحليل وتقويم نماذج مختلفة للإنتاج، هذا بالإضافة الى مهارات مهمة في الإنتاج داخل الأستديو: متابع السيناريو ومازج الصورة وتقنيات الصوت.

941207 - تقنيات إنتاج الصوت - (2 ساعة معتمدة):

يهدف المساق إلى تعريف الطالب بالتقنيات المختلفة المستخدمة لإنتاج الصوت والمفاهيم المرتبطة بها كالحضور الصوتي، الخصائص الصوتية للمكان، المنظور الصوتي، مزج الصوت، تكامل الأصوات والمرئيات المؤثرات الصوتية، التعليق، الحوار، الموسيقى.

941209 - إنتاج خارجي - (2 ساعة معتمدة):

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بماهية الإنتاج خارج الأستوديو من حيث معاينة موقع الإنتاج الخارجي، المعدات اللازمة، فريق العمل الإعداد للعمل الصوت، الصورة

تطبيق ذلك على حالات عدة للإنتاج الخارجي، بعض حالات الإنتاج الخارجي الشائعة، الألعاب الرياضية.

941212 - مونتاج متقدم - (3 ساعات معتمدة):

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بالقواعد العامة المستخدمة في مونتاج التقارير الإخبارية، الأفلام الوثائقية، الأفلام التعليمية، الإعلانات.

941214 - صيانة أجهزة استوديو - (3 ساعات معتمدة):

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بالمشاكل التشغيلية التي تنشأ عند العمل على أجهزة الإنتاج المختلفة كالكاميرات وأجهزة الفيديو تيب وكيفية معالجتها وكذلك تعريفه بمداخل ومخارج الكاميرات وأجهزة الفيديو ، الوصلات والكوابل والمقابس المناسبة التي توصل معها ، كذلك إكساب الطالب القدرة على تحويل المادة التلفزيونية من نظام تسجيل لآخر وتمكينه من تحديد مواصفات الأجهزة واستخدام دليل الصيانة والتشغيل لأجهزة الإنتاج المختلفة وأجراء الصيانة الوقائية لها كما يهدف إلى تعريف الطالب بمفاهيم ومصطلحات أساسية في الدوائر الكهربائية وإكسابه المقدرة على تحديد متطلبات الجهد والتيار والقدرة لأجهزة الإنتاج المختلفة كالكاميرات ومعدات الإضاءة وكذلك فهم مدلول الرموز الكهربائية المختلفة التي تظهر على هذه الأجهزة.

941216 - تقنيات رقمية اعلامية - (3 ساعة معتمدة):

يوفر هذا المساق للطلاب المعارف الحديثة في مجال تكنولوجيا الوسائط المتعددة والتطبيقات التفاعلية وطرق نشر المواد المرئية والمسموعة على الشبكة العنكبوتية . وهو يغطي مقدمة لمفاهيم الوسائط المتعددة ، ويدخل في اعتبارات أنواع المعدات والتقنية المستخدمة في إنتاج الوسائط المتعددة ، ويتعرض لاهم تكنولوجيا التطبيقات التفاعلية مع المستخدمين ويعرض كيفية نشر مواد مصورة ومسموعة على الشبكة العنكبوتية وترويجها من خلال مواقع التواصل الاجتماعي.

941218 - مشروع تخرج - (2 ساعة معتمدة):

يتناول هذا المساق قيام مجموعة من الطلبة (قد تصل الى خمسة طلاب) وبإشراف مدرس مشروع التخرج لاستخدام ما تم تعلمه من معلومات ومهارات وتقنيات وفنون

لإنتاج منتج تلفزيوني (فيلم وثائقي او فيلم تعليمي...) بدءاً بالفكرة ومروراً بكافة مراحل العملية الإنتاجية في صيغة تطبيقية تعكس ما تعلم خلال سنوات الدراسة، وفي هذا العمل يتم توزيع الادوار بين اعضاء الفريق لانتاج هذا العمل بشكل مهني.

941220 - الاعلام الفلسطيني - (3 ساعات معتمدة):

يعطي هذا المساق صورة عامة وشاملة عن نشأة الإعلام الفلسطيني وتطوره بمختلف فروعها، من صحافة مكتوبة، وإذاعة وتلفزيون، في المراحل المختلفة من تاريخ هذا الشعب داخل الوطن وفي الشتات.